

ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- seit 2023 Professorin für Künstlerisches Gestalten in der Innenarchitektur, Fakultät Gestaltung, Hochschule Wismar
- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der Kunsthochschule in Bergen, Norwegen
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald sowie Uummannaq und Ilulissat, Grönland

STIPENDIEN UND PREISE

- 2024 Artist in Residence, Schloss Trebnitz
- 2023 ILB-Kunstpreis der Investitionsbank des Landes Brandenburg
- 2022 Artist in Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
Projektförderung von ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)
Arbeitsstipendium Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
Brandenburgischer Kunstpreis, Kategorie Plastik/Installation
- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Fragment, Trollhättan, Schweden . Wildwuchs, Investitionsbank des Landes Brandenburg, Potsdam
Balance, Caputh . Ringelnass, Friedeburg . Tobiashammer, Ohrdruf . GRASSI Museum, Leipzig
Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald . Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg . Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach
Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland . Siedlung, Lübbenau . OPEN HOUSE, Caputh
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt . ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2026 *STRANDUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh
2025 *WUNDERGARTEN*, Kulturschule, Schielo
2024 *Unter den Bäumen regnet es zweimal*, Investitionsbank des Landes Brandenburg, Potsdam
2023 *WILDWUCHS*, Galerie des Städtischen Museums, Eisenhüttenstadt
JARDIM, Galerie Kulturhaus Karlshorst, Berlin
JARDIM, Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde
Espírito volta, Galerie Bernau, Bernau
2022 *LICHTUNG*, Kunstforum Oldenburg, Oldenburg
2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh
2020 *AMANTIKIR*, Kunstverein Lüneburg
AMANTIKIR, Im Guldernen Arm, Potsdam
2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2026 *ICEHOTEL 37*, Jukkasjärvi, Schweden
Holz-Symposium, Skulpturengarten NUMMER EINS, Altenau
Multiples Weiß, Haus des Papiers, Berlin
Du hast die Wahl!, Kunstverein Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
compositions, Kunstraum, Hoyerswerda
Momentum / Druck, GalerieM, Potsdam
Land an sich, Landtag Brandenburg, Potsdam
Nach der Natur einkommfünf, Basement, Berlin
Die große Einfachheit der Form, Galerie Altes Rathaus, Worpsswede
Kiruna Snow Festival, Schweden
2025 *SPREEWALDATELIER*, Lübbenau
Kunsthonig, Kunstverein Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
Das Wispern der Hecken, Kunstverein Schieder-Schwalenberg
Domestic-Realms, GalerieM, Potsdam
ACKERLAND, Kunstverein Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
Kiruna Snow Festival, Schweden
2024 *Land an sich I*, GalerieM, Potsdam
Wenn aus Packeis Softeis wird, ae Galerie, Potsdam
außer Reichweite, Kunstraum, Hoyerswerda
SPEKTRALE 11, Technische Hochschule Wildau
kantig und aufgeklärt, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
250 Druckgrafiken für Caspar David Friedrich, Greifswald
2023 *papier & klang Festival*, Willy-Brandt-Haus, Berlin
compiling Caspar David, Axel Obiger - Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin
Vor der Natur, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
Arkadien, Kulturmühle Perwenitz, Perwenitz
Holz-Symposium, Trollhättan, Schweden
Brücken, Galerie im Rathaus, Lübbenau
2022 *ICEHOTEL 33*, Jukkasjärvi, Schweden
Kein Kater bellt, Kunstraum M3, Berlin
Landesgartenschau, Beelitz
Mikro, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf

- Mikromix I*, Galerie M, Potsdam
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0, Großderschau
Horster Bildhauersymposium, Friedeburg
Achtung: Aufnahme!, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
- 2021 *FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0*, Großderschau
CULTURAL AFFAIRS, GRASSI Museum, Leipzig
NEW HORIZONS II, Galerie M, Potsdam
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
anBAU: kultivierte_landschaften, Liuba Galerie, Lübbenau
TIPPING POINTS, Brandenburger Landtag, Potsdam
- 2020 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
micromania, Galerie M, Potsdam
AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin
1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
- 2019 *Vinje snøforming*, Norwegen
Function.Anomy, Rathaus Reinickendorf, Berlin
- 2018 *WAS IST WAHR*, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
Urban elements, Kunstwege Pontresina, Schweiz
Vinje snøforming, Norwegen
WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg
- 2017 *Brandenburgischer Kunstpreis*, Schloss Neuhardenberg
DRUCK, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe
Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde
OPEN HOUSE, Caputh
- 2016 *SPREEWALDATELIER*, Lübbenau
Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016, Industriemuseum Chemnitz
Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Tools Spektrale 7, Luckau
- 2015 *Vinje snøforming*, Norwegen
International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec, Kanada
Vinje snøforming, Norwegen
Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach
- 2014 *Bombay Glitter meets Arctic Ocean*, Galerie M, Potsdam
Kiruna Snow Festival, Schweden
Vinje snøforming, Norwegen
Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland
- 2013 *2. Skulpturen-Sommer*, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
Kiruna Snow Festival, Schweden
MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam
Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
- 2012 *III. Internationaler Bernsteinkunstpreis*, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit? Spektrale 5, Luckau
- 2011 *Vinje snøforming*, Norwegen
Höhler Biennale, Gera
- 2010 *Vinje snøforming*, Norwegen
MARKierungen, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle
Schneefestival Hovden, Norwegen
Licht und Schatten, Kaiserdom Königslutter
Goethe-Institut Bordeaux, Frankreich
- 2009 *Glasplastik und Garten*, Munster

- IRREAL, Kunstverein Heidelberg
- 2008 *Monad*, Kunstverein Schwedt
KUNST-BAU-ZELLE Spektrale 3, JVA Luckau
- 2007 *Email*, Coburg
Rostocker Kunstpreis, Rostocker Kunsthalle
Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart
aquamediale 3, Lübben Spreewald
zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam
- 2006 *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
- 2005 *aquamediale 2*, Lübben Spreewald
Gleichungen, Mathematische Bibliothek der TU Berlin
- 2004 *Trouble I - Female body*, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN, Lenthe
- 2002 *Keramik Europas*, Westerwald Keramikmuseum
- 2001 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
Skulptur aktuell IV, Bielefeld-Sennestadt

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- SYMBIOSIS – *forming with snow*, Hrsg. Hochschule Wismar, Fakultät Gestaltung, Prof. Ilka Raupach, Wismar 2026.
- WUNDERGARTEN – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SZ Athina Harzgerode, KRAUTin Verlag, Berlin 2025.
- VARANDRA – *forming with snow*, Hrsg. Hochschule Wismar, Fakultät Gestaltung, Prof. Ilka Raupach, Wismar 2025.
- HARZ – *walk and draw*, Hrsg. Hochschule Wismar, Fakultät Gestaltung, Prof. Ilka Raupach, Wismar 2024.
- JARDIM – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde, KRAUTin Verlag, Berlin 2023.
- LABVERDE 2022, Hrsg. LABVERDE, Manaus, Brasilien 2023.
- BALANCE – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit der Gemeinde Schwielowsee, Caputh 2022.
- FASER STOFF PAPIER. *Landart 3.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2022.
- LICHTUNG – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SchlossGalerie Haape, Caputh, KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- OROŃSKO, Hrsg. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Polen, Nummer 3 (124) 2021.
- LAOKOONS LOCKE – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2021.
- CULTURAL AFFAIRS, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig, Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2021.
- FASER STOFF PAPIER. *Landart 2.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2021.
- *Antike - Vorbild und Inspiration?*, Hrsg. Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz 2021.
- AIR BERLIN, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- *Amantikir* – *Ilka Raupach*, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- *HOW TO SPEND IT*, Hrsg. Il Sole 24 ORE, Italien, 2020.
- *Kunst trifft Gesundheit*, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- *AMANTIKIR* – *Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- *Function.Anomy*, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- *Vinje snøforming*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- *WAS IST WAHR*, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- *Harzreise I und II - walk and draw*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- *OPEN HOUSE*, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.

- *DRUCK*, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- *Weißer Schatten. Wege durch Wolfwinkel*, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- *Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- *WegZeichen*, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- *Cranach 2.0*, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- *tilbake – Ilka Raupach*, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- *5. Höhler Biennale*, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- *Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen*, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- *LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen*, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- *Licht und Schatten-Kaisertum zu Königsutter*, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- *Glasplastik und Garten*, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- *aquamediale 3*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- *Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft*, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- *aquamediale 2*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- *Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004*, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
- *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia+Kant, Wien, 2002