

ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- seit 2023 Professorin für Künstlerisches Gestalten in der Innenarchitektur, Fakultät Gestaltung, Hochschule Wismar
- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der Kunsthochschule in Bergen, Norwegen
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald sowie Uummanaq und Ilulissat, Grönland

STIPENDIEN UND PREISE

- 2024 Artist in Residence, Schloss Trebnitz
- 2023 ILB-Kunstpreis
- 2022 Artist in Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
Projektförderung von ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)
Arbeitsstipendium Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
Brandenburgischer Kunstpreis, Kategorie Plastik/Installation
- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Fragment, Trollhättan, Schweden . Wildwuchs, Landesinvestitionsbank Brandenburg, Potsdam
Balance, Caputh . Ringelnass, Friedeburg . Tobiashammer, Ohrdruf . GRASSI Museum, Leipzig
Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald . Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg . Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach
Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland . Siedlung, Lübbenau . OPEN HOUSE, Caputh
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt . ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2025 *WUNDERGARTEN*, Kulturschule, Schielo
2024 *Unter den Bäumen regnet es zweimal*, ILB, Potsdam
2023 *WILDWUCHS*, Galerie des Städtischen Museums, Eisenhüttenstadt
JARDIM, Galerie Kulturhaus Karlshorst, Berlin
JARDIM, Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde
Espírito volta, Galerie Bernau, Bernau
2022 *LICHTUNG*, Kunstforum Oldenburg, Oldenburg
2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh
2020 *AMANTIKIR*, Kunstverein Lüneburg
AMANTIKIR, Im Guldernen Arm, Potsdam
2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2025 *SPREEWALDATELIER*, Lübbenau
Das Wispern der Hecken, Kunstverein Schieder-Schwalenberg
Domestic-Realms, GalerieM, Potsdam
ACKERLAND, Kunstverein Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
Kiruna Snow Festival, Schweden
2024 *Land an sich I*, GalerieM, Potsdam
Wenn aus Packeis Softeis wird, ae Galerie, Potsdam
außer Reichweite, Kunstraum, Hoyerswerda
SPEKTRALE 11, Technische Hochschule Wildau
kantig und aufgeklärt, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
250 Druckgrafiken für Caspar David Friedrich, Greifswald
2023 *papier & klang Festival*, Willy-Brandt-Haus, Berlin
compiling Caspar David, Axel Obiger - Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin
Vor der Natur, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
Arkadien, Kulturmühle Perwenitz, Perwenitz
Holz-Symposium, Trollhättan, Schweden
Brücken, Galerie im Rathaus, Lübbenau
ICEHOTEL 33, Jukkasjärvi, Schweden
2022 *Kein Kater bellt*, Kunstraum M3, Berlin
Landesgartenschau, Beelitz
Mikro, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
Mikromix I, Galerie M, Potsdam
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0, Großderschau
Horster Bildhauersymposium, Friedeburg
Achtung: Aufnahme!, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0, Großderschau
2021 *CULTURAL AFFAIRS*, GRASSI Museum, Leipzig
NEW HORIZONS II, Galerie M, Potsdam
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
anBAU: kultivierte_landschaften, Liuba Galerie, Lübbenau
TIPPING POINTS, Brandenburger Landtag, Potsdam

- Kiruna Snow Festival, Schweden
 2020 *micromania*, Galerie M, Potsdam
 AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin
 1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2019 *Function.Anomy*, Rathaus Reinickendorf, Berlin
 WAS IST WAHR, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Schweiz
 Vinje snøforming, Norwegen
 WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg
 Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
- 2017 DRUCK, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe
 Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde
 OPEN HOUSE, Caputh
 SPREEWALDATELIER, Lübbenau
- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz
 Zugvögel, Svendborg, Dänemark
 Tools Spektrale 7, Luckau
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Kanada
 Vinje snøforming, Norwegen
 Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach
 Bombay Glitter meets Arctic Ocean, Galerie M, Potsdam
- 2014 Kiruna Snow Festival, Schweden
 Vinje snøforming, Norwegen
 Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland
 2. Skulpturen-Sommer, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
- 2013 Kiruna Snow Festival, Schweden
 MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam
 Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
 III. Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit?* Spektrale 5, Luckau
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2011 Höhler Biennale, Gera
 Vinje snøforming, Norwegen
- 2010 MARKierungen, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
 Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle
 Schneefestival Hovden, Norwegen
 Licht und Schatten, Kaiserdom Königslutter
 Goethe-Institut Bordeaux, Frankreich
 Glasplastik und Garten, Munster
- 2009 IRREAL, Kunstverein Heidelberg
 Monaden, Kunstverein Schwedt
- 2008 KUNST-BAU-ZELLE Spektrale 3, JVA Luckau
 Email, Coburg
- 2007 Rostocker Kunstpreis, Rostocker Kunsthalle
 Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
 fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart
 aquamediale 3, Lübben Spreewald
 zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam
 Rasen über Kopfsteinpflaster, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
- 2006 aquamediale 2, Lübben Spreewald
- 2005 Gleichungen, Mathematische Bibliothek der TU Berlin

- Trouble I - Female body*, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe
 Keramik Europas, Westerwald Keramikmuseum
 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*; Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
 2001 *Skulptur aktuell IV*, Bielefeld-Sennestadt

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- *WUNDERGARTEN* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SZ Athina Harzgerode, KRAUTin Verlag, Berlin 2025.
- *VARANDRA – forming with snow*, Hrsg. Hochschule Wismar, Fakultät Gestaltung, Prof. Ilka Raupach, Wismar 2025.
- *HARZ – walk and draw*, Hrsg. Hochschule Wismar, Fakultät Gestaltung, Prof. Ilka Raupach, Wismar 2024.
- *JARDIM* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde, KRAUTin Verlag, Berlin 2023.
- *LABVERDE 2022*, Hrsg. LABVERDE, Manaus, Brasilien 2023.
- *BALANCE* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit der Gemeinde Schwielowsee, Caputh 2022.
- *FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2022.
- *LICHTUNG* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SchlossGalerie Haape, Caputh, KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- *ORÓŃSKO*, Hrsg. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Polen, Nummer 3 (124) 2021.
- *LAOKOONS LOCKE* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2021.
- *CULTURAL AFFAIRS*, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig, Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2021.
- *FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0*, Hrsg. paho, Großderschau 2021.
- *Antike - Vorbild und Inspiration?*, Hrsg. Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz 2021.
- *AIR BERLIN*, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- *Amantikir* – Ilka Raupach, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- *HOW TO SPEND IT*, Hrsg. Il Sole 24 ORE, Italien, 2020.
- *Kunst trifft Gesundheit*, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- *AMANTIKIR* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- *Function.Anomy*, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- *Vinje snøforming*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- *WAS IST WAHR*, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- *Harzreise I und II - walk and draw*, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- *OPEN HOUSE*, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- *DRUCK*, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- *Weißer Schatten. Wege durch Wolfwinkel*, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- *Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- *WegZeichen*, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- *Cranach 2.0*, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- *tilbake* – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- *5. Höhler Biennale*, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- *Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen*, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- *LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen*, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- *Licht und Schatten-Kaisertum zu Königsutter*, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker,

- Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- *Glasplastik und Garten*, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
 - *aquamediale 3*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
 - *Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft*, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
 - *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
 - *aquamediale 2*, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
 - *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
 - *Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004*, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
 - *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia+Kant, Wien, 2002