

ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der Kunsthochschule in Bergen, Norwegen
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald sowie Ummannaq und Ilulissat, Grönland

STIPENDIEN UND PREISE

- 2022 Artist in Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
Projektförderung vom ifa Institut für Auslandsbeziehungen
Arbeitsstipendium Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
Brandenburgischer Kunstpreis, Kategorie Plastik/Installation
- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- Balance, Caputh
- Ringelnass, Friedeburg
- Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach
- GRASSI Museum, Leipzig
- Tobiashammer, Ohrdruf
- Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald
- Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg
- Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
- Zugvögel, Svendborg, Dänemark
- OPEN HOUSE, Caputh
- Siedlung, Lübbenau
- WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt
- ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
- Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 *SUMBIOS*, Galerie Bernau, Bernau
Nach dem Nebel, Galerie im Rathaus, Lübbenau
WILDWUCHS, Galerie des Städtischen Museums, Eisenhüttenstadt
JARDIM, Galerie Kulturhaus Karlshorst, Berlin
JARDIM, Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde
- 2022 *LICHTUNG*, Kunstforum Oldenburg, Oldenburg
- 2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh
- 2020 *AMANTIKIR*, Kunstverein Lüneburg
AMANTIKIR, Im Güldenen Arm, Potsdam
- 2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
- 2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
- 2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
- 2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
- 2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 *Vor der Natur*, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
Arkadien, Kulturmühle Perwenitz, Perwenitz
papier & klang Festival, Willy-Brandt-Haus, Berlin
Holz-Symposium, Trollhättan, Schweden
- 2022 *ICEHOTEL 33*, Jukkasjärvi, Schweden
Kein Kater bellt, Kunstraum M3, Berlin
Landesgartenschau, Beelitz
Mikro, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
Mikromix I, Galerie M, Potsdam
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0, Großderschau
Horster Bildhauersymposium, Friedeburg
Achtung: Aufnahme!, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf
- 2021 *FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0*, Großderschau
CULTURAL AFFAIRS, GRASSI Museum, Leipzig
NEW HORIZONS II, Galerie M, Potsdam
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
anBAU: kultivierte Landschaften, Liuba Galerie, Lübbenau
TIPPING POINTS, Brandenburger Landtag, Potsdam
- 2020 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
micromania, Galerie M, Potsdam
AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin
1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
- 2019 *Vinje snøforming*, Norwegen
Function.Anomy, Rathaus Reinickendorf, Berlin
WAS IST WAHR, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Schweiz
Vinje snøforming, Norwegen
WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
- 2017 *DRUCK*, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe
Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde
OPEN HOUSE, Caputh
SPREEWALDATELIER, Lübbenau

- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz
Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Tools Spektrale 7, Luckau
Vinje snøforming, Norwegen
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Kanada
Vinje snøforming, Norwegen
Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach
Bombay Glitter meets Arctic Ocean, Galerie M, Potsdam
- 2014 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
Vinje snøforming, Norwegen
Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland
2. Skulpturen-Sommer, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
- 2013 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam
Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
III. Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit?* Spektrale 5, Luckau
Vinje snøforming, Norwegen
- 2011 *Höhler Biennale*, Gera
Vinje snøforming, Norwegen
- 2010 *MARKierungen*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle
Schneefestival Hovden, Norwegen
Licht und Schatten, Kaiserdom Königslutter
Goethe-Institut Bordeaux, Frankreich
Glasplastik und Garten, Munster
- 2009 *IRREAL*, Kunstverein Heidelberg
Monaden, Kunstverein Schwedt
- 2008 *KUNST-BAU-ZELLE Spektrale 3*, JVA Luckau
Email, Coburg
- 2007 *Rostocker Kunstpreis*, Rostocker Kunsthalle
Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart
aquamediale 3, Lübben Spreewald
zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam
- 2006 *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
aquamediale 2, Lübben Spreewald
- 2005 *Gleichungen*, Mathematische Bibliothek der TU Berlin
Trouble I - Female body, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
- 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe
Keramik Europas, Westerwald Keramikmuseum
- 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*, Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
- 2001 *Skulptur aktuell IV*, Bielefeld-Sennestadt

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- BALANCE – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit der Gemeinde Schwielowsee, Caputh, Caputh 2022.
- LICHTUNG – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SchlossGalerie Haape, Caputh, KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- OROŃSKO, Hrsg. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Polen, Nummer 3 (124) 2021.
- LAOKOONS LOCKE – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2021.
- CULTURAL AFFAIRS, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig, Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2021.
- FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0, Hrsg. paho, Großderschau 2021.
- Antike - Vorbild und Inspiration?, Hrsg. Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz 2021.
- AIR BERLIN, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- Amantikir – Ilka Raupach, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- HOW TO SPEND IT, Hrsg. Il Sole 24 ORE, Italien, 2020.
- Kunst trifft Gesundheit, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- AMANTIKIR – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- Function.Anomy, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- Vinje snøforming, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- WAS IST WAHR, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- Harzreise I und II - walk and draw, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- OPEN HOUSE, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- DRUCK, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- Weiße Schatten. Wege durch Wolfwinkel, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- WegZeichen, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- Cranach 2.0, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- tilbake – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- 5. Höhler Biennale, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- Licht und Schatten-Kaisertum zu Königsutter, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- Glasplastik und Garten, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- aquamediale 3, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- Rasen über Kopfsteinpflaster, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- aquamediale 2, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
- Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia+Kant, Wien, 2002