

ILKA RAUPACH

1976 born in Hennigsdorf, Germany

- 2009-2019 Assistant Professor at the Department of Architecture, Institute of Architecture-related Art, Carolo-Wilhelmina University, Braunschweig, Germany, with Prof. Azade Köker, Tomas Saraceno, Prof. Folke Köbberling
- 2004 Snowseminar Finse, Norway
Three months training at ICEHOTEL Jukkasjärvi, Sweden
- 2000-2005 Studies in Fine Art/Sculpture, Burg Giebichenstein, College of Fine Art Halle, Germany and KHiB Bergen Academy of Art and Design, Norway
- 1996-2000 Training as an Ivory Master Carver in Michelstadt, Germany and in Uumannaq and Ilulissat, Greenland

AWARDS

- 2022 Artist in Residence, LABVERDE, Amazon, Brazil
Travel grant by ifa Institute for Foreign Relations
- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazon, Brazil
- 2015 Travel grant by Consulate General of Germany in Montreal, Canada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brazil
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard, Norway
InterStip grant by the Ministry for Science, Research and Culture in Brandenburg, Germany
- 2013 International Amber-Art-Award, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten, Germany
Price Kiruna Snow Festival, Sweden
- 2011 Price Vinje snoforming, Norway
Artist in Residence, Nelimarkka-Museo Alajärvi, Finland
- 2009 Ceramic award, Velten, Germany
- 2007 Price Batuz-Foundation, Uruguay
Aquamediale 3, Lübben, Germany
- 2006 Aquamediale 2, Lübben, Germany
- 2005 Skulpturen am Radweg: Kunst in der Landschaft, Odenwald, Germany
- 2004 Travel grant by LEONARDO, Germany

WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS

- Balance, Caputh, Germany
Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach, Germany
GRASSI Museum, Leipzig, Germany
Nelimarkka-Museo Alajärvi, Finland
Tobiashammer, Ohrdruf, Germany
Skulpturen am Radweg: Kunst in der Landschaft, Odenwald, Germany
Zugvögel, Svendborg, Denmark
OPEN HOUSE, Caputh, Germany
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt, Germany
Siedlung, Lübbenau, Germany
ICEHOTEL Jukkasjärvi, Sweden
sculptures in snow and ice in Canada, Sweden, Norway, Svalbard, Switzerland, Uruguay

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh, Germany
- 2020 *AMANTI KIR*, Kunstverein Lüneburg, Germany
AMANTI KIR, Im Guldernen Arm, Potsdam, Germany
- 2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald, Germany
- 2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau, Germany
- 2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norway
- 2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow, Germany
- 2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach, Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2022 *Kein Kater bellt*, Kunstraum M3, Berlin, Germany
Landesgartenschau, Beelitz, Germany
Mikro, Galerie Kunstflügel, Rangsdorf, Germany
Mikromix I, Galerie M, Potsdam, Germany
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg, Germany
FASER STOFF PAPIER. Landart 3.0, Großderschau, Germany
Horster Bildhauersymposium, Friedeburg, Germany
- 2021 *FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0*, Großderschau, Germany
CULTURAL AFFAIRS, GRASSI Museum, Leipzig, Germany
NEW HORIZONS II, Galerie M, Potsdam, Germany
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz, Germany
SPREEWALDATELIER, Lübbenau, Germany
anBAU: kultivierte Landschaften, Liuba Galerie, Lübbenau, Germany
TIPPING POINTS, Brandenburger Landtag, Potsdam, Germany
- 2020 *Kiruna Snow Festival*, Sweden
micromania, Galerie M, Potsdam, Germany
AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin, Germany
1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden, Germany
- 2019 *Vinje snøforming*, Norway
Function.Anomy, Rathaus Reinickendorf, Berlin, Germany
WAS IST WAHR, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim, Germany
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Switzerland
Vinje snøforming, Norway
WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg, Germany
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg, Germany
- 2017 *DRUCK*, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe, Germany
Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde, Germany
OPEN HOUSE, Caputh, Germany
Vinje snøforming, Norway
SPREEWALDATELIER, Lübbenau, Germany
- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz, Germany
Zugvögel, Svendborg, Denmark
Tools Spektrale 7, Luckau, Germany
Vinje snøforming, Norway
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Canada
Vinje snøforming, Norway
Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach, Germany
Bombay Glitter meets Arctic Ocean, Galerie M, Potsdam, Germany
- 2014 *Kiruna Snow Festival*, Sweden
Vinje snøforming, Norway
Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finland
Skulpturen-Sommer, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm, Germany
- 2013 *Kiruna Snow Festival*, Sweden
MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam, Germany
Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin, Germany
Amber, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten, Germany
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit?* Spektrale 5, Luckau, Germany
Vinje snøforming, Norway
- 2011 *Höhler Biennale*, Gera, Germany
Vinje snøforming, Norway
- 2010 *MARKierungen*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle, Germany
Schneefestival Hovden, Norway
Licht und Schatten, Kaiserdom Königsutter, Germany
Goethe-Institut Bordeaux, France
Glasplastik und Garten, Munster, Germany
- 2009 *IRREAL*, Kunstverein Heidelberg, Germany
Monaden, Kunstverein Schwedt, Germany

- 2008 *KUNST-BAU-ZELLE* Spektrale 3, JVA Luckau, Germany
Email, Coburg, Germany
- 2007 *Rostocker Kunstpreis*, Rostocker Kunsthalle, Germany
Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart, Germany
aquamediale 3, Lübben, Germany
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg, Germany
zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam, Germany
- 2006 *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
aquamediale 2, Lübben, Germany
Line of Beauty, Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg, Germany
- 2005 *Gleichungen*, Mathematische Bibliothek der TU Berlin, Germany
Trouble I - Female body, Stadtbad Oderberger Straße Berlin, Germany
- 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe, Germany
Keramik Europas, Westerwald Keramikmuseum, Germany
- 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*; Löwenpalais, DGB-Haus, Berlin, Germany
- 2001 *Skulptur aktuell IV*, Bielefeld-Sennestadt, Germany

PUBLICATIONS (SELECTION)

- LICHTUNG – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach in Kooperation mit SchlossGalerie Haape, Caputh, KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- OROŃSKO, Hrsg. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Polen, Nummer 3 (124) 2021.
- LAOKOONS LOCKE – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2021.
- CULTURAL AFFAIRS, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig, Deutscher Kunstverlag, Berlin München 2021.
- FASER STOFF PAPIER. Landart 2.0, Hrsg. paho, Großderschau 2021.
- Antike - Vorbild und Inspiration?, Hrsg. Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz 2021.
- AIR BERLIN, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., KRAUTin Verlag, Berlin 2021.
- Amantikir – Ilka Raupach, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- Kunst trifft Gesundheit, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- AMANTIKIR – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- Function.Anomy, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- Vinje snøforming, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- WAS IST WAHR, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- Harzreise I und II-walk and draw, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- OPEN HOUSE, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- DRUCK, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- Weiße Schatten. Wege durch Wolfwinkel, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- WegZeichen, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- Cranach 2.0, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- tilbake – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- 5. Höhler Biennale, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- Licht und Schatten-Kaiserdom zu Königsutter, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- Glasplastik und Garten, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- aquamediale 3, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- Rasen über Kopfsteinpflaster, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- aquamediale 2, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur, 2004.