

ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig mit Prof. Azade Köker, Tomas Saraceno, Prof. Folke Köbberling
- seit 2005 freiberufliche Arbeit als Bildende Künstlerin in Caputh
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der KHiB Bergen Academy of Art and Design, Norwegen; Diplomabschluss
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald sowie Uummanaq und Ilulissat, Grönland

STIPENDIEN UND PREISE

- 2021 Artist in online Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach
Grassimuseum, Leipzig
Tobiashammer, Ohrdruf
Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald
Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg
Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland
Zugvögel, Svendborg, Dänemark
OPEN HOUSE, Caputh
Siedlung, Lübbenau
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt
ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden
Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2021 *LICHTUNG*, Schlossgalerie-Haape, Caputh
- 2020 *AMANTI KIR*, Kunstverein Lüneburg
AMANTI KIR, Im Guldernen Arm, Potsdam
- 2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
- 2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
- 2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
- 2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
- 2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 *Faser-Stoff-Papier. Landart 2.0*, Großderschau
CULTURAL AFFAIRS, GRASSI Museum, Leipzig
Kunst in Brandenburg II, Galerie M, Potsdam
Antike - Vorbild und Inspiration?, Gustav-Seitz-Museum, Trebnitz
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
- 2020 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
micromania, Galerie M, Potsdam
AIR BERLIN, Villa Heike, Berlin
1x1=33, Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
- 2019 *Vinje snøforming*, Norwegen
Function.Anomy, Rathaus Reinickendorf, Berlin
WAS IST WAHR, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Schweiz
Vinje snøforming, Norwegen
WAS IST WAHR, Morat-Institut, Freiburg
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
- 2017 *DRUCK*, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe
Wege durch Wolfswinkel, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde
OPEN HOUSE, Caputh
SPREEWALDATELIER, Lübbenau
- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz
Zugvögel, Svendborg, Dänemark
Tools Spektrale 7, Luckau
Vinje snøforming, Norwegen
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Kanada
Vinje snøforming, Norwegen
Cranach 2.0, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach
Bombay Glitter meets Arctic Ocean, Galerie M, Potsdam
- 2014 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
Vinje snøforming, Norwegen
Dialogue Landscape, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland
2. Skulpturen-Sommer, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
- 2013 *Kiruna Snow Festival*, Schweden
MADE IN POTSDAM, Waschhaus Kunstraum, Potsdam
Ensilumi – Der erste Schnee, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
III. Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit?* Spektrale 5, Luckau
Vinje snøforming, Norwegen
- 2011 *Höhler Biennale*, Gera
Vinje snøforming, Norwegen
- 2010 *MARKierungen*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Leben Lieben Leiden, Bomann-Museum, Celle
Schneefestival Hovden, Norwegen
Licht und Schatten, Kaiserdom Königsutter
Goethe-Institut Bordeaux, Frankreich
Glasplastik und Garten, Munster
- 2009 *IRREAL*, Kunstverein Heidelberg
Monaden, Kunstverein Schwedt
- 2008 *KUNST-BAU-ZELLE* Spektrale 3, JVA Luckau
Email, Coburg
- 2007 *Rostocker Kunstpreis*, Rostocker Kunsthalle
Correspondence, Cabildo de Montevideo, Uruguay
fünf Himmelsrichtungen, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart
aquamediale 3, Lübben Spreewald
Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
zwischen ufern, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam

- 2006 *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
aquamediale 2, Lübben Spreewald
- 2005 *Gleichungen*, Mathematische Bibliothek der TU Berlin
Trouble I - Female body, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
- 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe
Keramik Europas, Westerwald Keramikmuseum
- 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*; Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
- 2001 *Skulptur aktuell IV*, Bielefeld-Sennestadt

PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- CULTURAL AFFAIRS, Hrsg. GRASSI Museum, Leipzig 2021.
- AIR BERLIN, Hrsg. Intermission Collectiv e.V., Berlin 2021.
- Amantikir – Ilka Raupach, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- Kunst trifft Gesundheit, Hrsg. AOK Nordost, Berlin 2020.
- AMANTIKIR – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- Function.Anomy, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- Vinje snøforming, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- WAS IST WAHR, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- Harzreise I und II-walk and draw, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- OPEN HOUSE, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- DRUCK, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- Weiße Schatten. Wege durch Wolfwinkel, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- WegZeichen, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- Cranach 2.0, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- tilbake – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- 5. Höhler Biennale, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- Licht und Schatten-Kaiserdom zu Königsutter, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- Glasplastik und Garten, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- aquamediale 3, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- Rasen über Kopfsteinpflaster, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- aquamediale 2, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
- Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia + Kant, Wien 2002.
- Skulptur aktuell IV, Hrsg. Sennestadtverein e.V., Bielefeld 2001.