

## ILKA RAUPACH

1976 in Hennigsdorf geboren

- 2009-2019 künstlerische/wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Architekturbezogene Kunst, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig
- seit 2005 freiberufliche Arbeit als Bildende Künstlerin in Caputh
- 2004 dreimonatige künstlerische Assistenz für ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden  
Schneeseminar Finse, Norwegen
- 2000-2005 Studium Kunst/Freie Bildhauerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und an der KHiB Bergen Academy of Art and Design, Norwegen; Diplomabschluss
- 1998 viermonatiges Studium bei Elfenbeinschnitzern in Uummannaq und Ilulissat, Grönland
- 1996-2000 Ausbildung zur Elfenbeinschnitzerin und Meisterin in Michelstadt/Odenwald

### STIPENDIEN UND PREISE

- 2021 Artist in Residence, LABVERDE, Amazonas, Brasilien
- 2015 Reisestipendium des Deutschen Generalkonsulats in Montreal, Kanada  
Artist in Residence, Acaia Institute, São Paulo, Brasilien
- 2014 The Arctic Circle, Art and Science Expedition to Svalbard  
InterStip Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2013 Internationaler Bernsteinkunstpreis, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten  
Preis Kiruna Snow Festival, Schweden
- 2011 Artist in Residence, Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland  
Preis Vinje snøforming, Norwegen
- 2009 Keramikpreis der Ofenstadt Velten
- 2007 Preis der aquamediale 3, Lübben  
Preis der Batuz-Foundation, Reise und Ausstellung im Cabildo de Montevideo, Uruguay
- 2006 Preis der aquamediale 2, Lübben
- 2005 Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Odenwald
- 2004 LEONARDO-Stipendium

### ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach  
Grassmuseum, Leipzig  
Tobiashammer, Ohrdruf  
Skulpturen am Radweg - Kunst in der Landschaft, Zimmern/Odenwald  
Landschaftspark Althaldensleben-Hundisburg  
Nelimarkka-Museum Alajärvi, Finnland  
Zugvögel, Svendborg, Dänemark  
OPEN HOUSE, Caputh  
Siedlung, Lübbenau  
WegZeichen, Rhoden-Diemelstadt  
ICEHOTEL Jukkasjärvi, Schweden  
Schnee- und Eisskulpturen in Kanada, Schweden, Norwegen, Svalbard, Schweiz, Uruguay

### EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2020 *AMANTIKIR*, Kunstverein Lüneburg  
*AMANTIKIR*, Im Guldernen Arm, Potsdam
- 2019 *ISHAV*, Galerie St.Spiritus, Greifswald
- 2016 *ISHAV Spuren in Eis und Schnee*, Galerie Bernau, Bernau
- 2015 *tilbake*, Galleri Svalbard, Longyearbyen, Svalbard, Norwegen
- 2011 *den Himmel entlang*, Schinkelkirche Petzow
- 2000 *Ilka Berndt*, Deutsches Elfenbeinmuseum Erbach

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2020 *Kiruna Snow Festival*, Schweden  
*micromania*, Galerie M, Potsdam  
*AIR BERLIN*, Villa Heike, Berlin
- 2019 *Vinje snøforming*, Norwegen  
*Function.Anomy*, Rathaus Reinickendorf, Berlin  
*WAS IST WAHR*, Kunstmuseum Singen und St. Bonifatius Mannheim
- 2018 *Urban elements*, Kunstwege Pontresina, Schweiz  
*Vinje snøforming*, Norwegen  
*WAS IST WAHR*, Morat-Institut, Freiburg  
*Brandenburgischer Kunstpreis*, Schloss Neuhausen
- 2017 *DRUCK*, Wenzel-Hablik-Museum, Itzehoe  
*Wege durch Wolfswinkel*, Endmoräne, Papierfabrik Wolfswinkel, Eberswalde  
*OPEN HOUSE*, Caputh  
*Vinje snøforming*, Norwegen
- 2016 *Marianne-Brandt-Wettbewerb 2016*, Industriemuseum Chemnitz  
*Zugvögel*, Svendborg, Dänemark  
*Tools Spektrale 7*, Luckau  
*Vinje snøforming*, Norwegen
- 2015 *International de sculpture sur neige du carnaval de Quebec*, Kanada  
*Vinje snøforming*, Norwegen  
*Cranach 2.0*, Exerzierhalle Lutherstadt Wittenberg und Festung Rosenberg, Kronach  
*Bombay Glitter meets Arctic Ocean*, Galerie M, Potsdam
- 2014 *Kiruna Snow Festival*, Schweden  
*Vinje snøforming*, Norwegen  
*Dialogue Landscape*, Galerie Huuto, Helsinki, Finnland  
*2. Skulpturen-Sommer*, Botanischen Garten der Universität Ulm und Griesbadgalerie Ulm
- 2013 *Kiruna Snow Festival*, Schweden  
*MADE IN POTSDAM*, Waschhaus Kunstraum, Potsdam  
*Ensilumi – Der erste Schnee*, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin  
*III. Internationaler Bernsteinkunstpreis*, Deutsches Bernsteinmuseum Ribnitz-Damgarten
- 2012 *Im Weinberg. Kunst und Natur eine Einheit?* Spektrale 5, Luckau  
*Vinje snøforming*, Norwegen
- 2011 *Höhler Biennale*, Gera  
*Vinje snøforming*, Norwegen
- 2010 *MARKierungen*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus  
*Leben Lieben Leiden*, Bomann-Museum, Celle  
*Schneefestival Hovden*, Norwegen  
*Licht und Schatten*, Kaiserdom Königslutter  
*Goethe-Institut Bordeaux*, Frankreich  
*Glasplastik und Garten*, Munster
- 2009 *IRREAL*, Kunstverein Heidelberg  
*Monaden*, Kunstverein Schwedt
- 2008 *KUNST-BAU-ZELLE* Spektrale 3, JVA Luckau  
*Email*, Coburg
- 2007 *Rostocker Kunstpreis*, Rostocker Kunsthalle  
*Correspondence*, Cabildo de Montevideo, Uruguay  
*fünf Himmelsrichtungen*, Atelierhaus Wilhelmstraße, Stuttgart  
*aquamediale 3*, Lübben Spreewald  
*Brandenburgischer Kunstpreis*, Schloss Neuhausen  
*zwischen ufern*, Pavillion der Freundschaftsinsel Potsdam
- 2006 *Rasen über Kopfsteinpflaster*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen  
*aquamediale 2*, Lübben Spreewald
- 2005 *Gleichungen*, Mathematische Bibliothek der TU Berlin  
*Trouble I - Female body*, Stadtbad Oderberger Straße Berlin
- 2004 *NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN*, Lenthe  
*Keramik Europas*, Westerwald Keramikmuseum
- 2002 *Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper*; Löwenpalais und DGB-Haus, Berlin
- 2001 *Skulptur aktuell IV*, Bielefeld-Sennestadt

## PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)

- Amantikir – Ilka Raupach, Hrsg. Kunstverein Lüneburg, Lüneburg 2020.
- AMANTIKIR – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2019.
- Function.Anomy, Hrsg. Rathaus-Galerie Reinickendorf, Bezirksamt Reinickendorf, Berlin 2019.
- Vinje snøforming, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2011.
- WAS IST WAHR, Hrsg. Erzdiözese Freiburg, modo Verlag, Freiburg 2018.
- Harzreise I und II-walk and draw, Hrsg. Institut für Architekturbezogene Kunst, Ilka Raupach, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2018, 2017.
- OPEN HOUSE, Hrsg. Ilka Raupach, Malou von Simson, Marcus Brockhaus, Caputh 2017.
- DRUCK, Hrsg. Künstlerverband Steinburg, Itzehoe 2017.
- Weiße Schatten. Wege durch Wolfwinkel, Hrsg. Endmoräne, Eberswalde 2017
- Tools – Werkzeug ist Kunst, Spektrale 7, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Luckau 2016.
- WegZeichen, Hrsg. Verein historisches Ortsbild Rhoden und Kulturkoffer Hessen, Rhoden 2016.
- Cranach 2.0, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrsg. Marlies Schmidt, Wittenberg 2015.
- tilbake – Ilka Raupach, Hrsg. Ilka Raupach, Caputh 2015.
- 5. Höhler Biennale, Hrsg. Verein zur Erhaltung der Geraer Höhler e.V., Gera 2011.
- Mut und Anmut-Frauen in Brandenburg-Preußen, Hrsg. Kulturland Brandenburg e.V., Potsdam, Koehler & Amelang Verlag, Leipzig 2010.
- LEBEN LIEBEN LEIDEN Frauenbilder junger Künstlerinnen, Hrsg. Kunstverein Celle e.V., Kerber Verlag, Bielefeld 2010.
- Licht und Schatten-Kaiserdom zu Königslutter, Hrsg. Institut für Bildende Kunst, Prof. Azade Köker, Department Architektur der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig 2010.
- Glasplastik und Garten, Hrsg. Stadt Munster, Munster 2010.
- aquamediale 3, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2007.
- Skulpturen am Radweg-Kunst in der Landschaft, Hrsg. Regionaler Industriepark Osterburken (RIO), Kehrer Verlag, Heidelberg 2007.
- Rasen über Kopfsteinpflaster, Hrsg. Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen 2006.
- aquamediale 2, Hrsg. Landkreis Dahme-Spreewald, Fa. Wieloch druck u. verlag, Lübben 2006.
- NEUE KUNST IN ALTEN GÄRTEN, Hrsg. Neue Kunst in alten Gärten e.V., salon verlag, 2004.
- Keramik Europas-Westerwaldpreis 2004, Hrsg. Kreisverwaltung des Westerwaldkreises, Montabaur 2004.
- Identitäten-Orte, Beziehungen, Geschichten, Körper, Hrsg. Azade Köker, Verlag Turia + Kant, Wien 2002.
- Skulptur aktuell IV, Hrsg. Sennestadtverein e.V., Bielefeld 2001.